



15-16.11.2018

CELE SZKOLENIA

Celem szkolenia jest poznanie metodyki tworzenia projektu w sferze kultury. Zaprezentowane zostaną sposoby logicznej konstrukcji wniosków grantowych dla ich późniejszej efektywnej realizacji. Wskazane zostaną ponadto źródła finansowania projektów kulturalnych m.in. dla podmiotów kultury i osób indywidualnych. Podczas szkolenia podjęte zostaną także zagadnienia związane z współczesnymi trendami w prowadzeniu działalności kulturalnej, co ostatecznie ma wzmacniać jakość przygotowywanych aplikacji.

DLA KOGO?

Osoby odpowiedzialne za pozyskiwanie środków zewnętrznych, w tym: animatorzy, edukatorzy, twórcy indywidualni, przedstawiciele samorządów i organizacji pozarządowych działających w sektorze kultury. Osoby zamierzające specjalizować się w tej dziedzinie. Do udziału w szkoleniu szczególnie zapraszamy osoby o niewielkim doświadczeniu w pozyskiwaniu grantów.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW SZKOLENIA

Uczestnicy podniosą swoją wiedzę nt. mechanizmów rządzących pozyskiwaniem środków na działalność kulturalną ze źródeł zewnętrznych. Poznają możliwości dopasowania planowanych inicjatyw kulturalnych do oczekiwań konkretnych donatorów. Posiądą wiedzę w zakresie sprawnej koordynacji projektów i ich ewaluacji. Ponadto osoby biorące udział w szkoleniu nauczą się, jakich błędów nie popełniać przy staraniach o uzyskanie wsparcia finansowego.

PROGRAM

- Praca metodą projektu
- Tworzenie projektu – na co zwracać uwagę?
- Własne plany a priorytety donatora
- Najczęściej popełniane błędy
- Koordynacja i ewaluacja projektów kulturalnych
- Źródła finansowania projektów kulturalnych

PROWADZĄCY

Aleksander Lysko – pracownik Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach, trener. Od początku swojej aktywności zawodowej związany z sektorem kultury. Był konsultant Narodowego Centrum Kultury w zakresie finansowania projektów kulturalnych. Posiada doświadczenie w skutecznym pozyskiwaniu dotacji ze źródeł krajowych oraz zagranicznych. Koordynator wielu projektów kulturalnych. Współpracuje z przedstawicielami środowisk kulturalnych jako doradca w pozyskiwaniu wsparcia finansowego. Współtwórca badań w sektorze kultury oraz współrealizator diagnozy potrzeb kulturalnych w projektach realizowanych w programie Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne.