



Regionalny
Instytut
Kultury
w Katowicach

Szkolenie dla Głównych Księgowych

Temat szkolenia: Umowy dot. praw autorskich i pokrewnych, opodatkowanie wynagrodzeń z praw autorskich (kiedy stosuje się 50 % KUP), nieodpłatne świadczenia korzystające ze zwolnienia z PIT na podstawie art. 20 ustawy

Data szkolenia: 2 października 2018 r. (wtorek)

Godziny: 10:00-15:00

Termin nadsyłania zgłoszeń: 26.09.2018

Cel szkolenia:

- Zaprezentowanie różnic między umową zlecenia, a umową o dzieło.
- Zasady stosowania 50% KUP do wynagrodzeń z praw autorskich i pokrewnych występujących w kulturze po zmianie ustawy od 1.01.2018 r..
- Wskazanie ryzyka stosowania 50% KUP dla wynagrodzeń osobowych oraz niewłaściwą kwalifikacją umów zlecenia do umów o dzieło.
- Kiedy nieodpłatne świadczenia skutkują PIT.

Korzyści dla uczestników szkolenia:

- uzyskanie informacji dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz stosowania 50% KUP,
- ustalenie, jakie świadczenia nieodpłatne korzystają ze zwolnienia od podatku dla pracowników i zleceniobiorców.

Program szkolenia:

1. Różnice pomiędzy umową o dzieło, umową zlecenie i umową o prawa autorskie i pokrewne:
 - a) umowa o dzieło z prawami autorskimi i bez praw autorskich,
 - b) spory z ZUS w zakresie kwalifikacji umów – kwestionowanie umów o dzieło np. za wykłady, konferansjerów itp.
 - c) wymagane elementy składowe umowy oraz inne zapisy zabezpieczające interes zamawiającego, (klauzule autorsko-prawne),
 - d) przykłady umów i rachunków (wzory w wordzie),
 - e) wymagane załączniki – oświadczenia (wzory w wordzie).
2. Pojęcie twórcy, utworu, licencji.
3. Pola eksploatacji.
4. Stosowanie 50% czy 20% KUP po 1 stycznia 2018 roku dla twórców z uwzględnieniem zmiany ustawy PDOF z 4 lipca br.
5. Opodatkowanie wynagrodzeń osobowych artystów dotyczących praw pokrewnych w świetle orzecznictwa aparatu skarbowego i wyroków sądowych, zasady dokumentowania pracy artystycznej.
6. Wyjaśnienia dotyczące art. 20. ust.1 Ustawy o PDOF - (PIT 8C - jako nieodpłatne świadczenia należące do przychodów) w świetle ostatniego orzecznictwa aparatu skarbowego oraz wyroków sądów:

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, (+48) 32 251 75 63, sekretariat@rik.katowice.pl, www. rik.katowice.pl

- a) zakwaterowanie, wyżywienie, transport i inne dla wykonawcy zatrudnionego na podstawie umowy o dzieło bądź zlecenie oraz dla wykonawcy w ramach umowy z podmiotem gospodarczym lub osobą prawną,
- b) nieodpłatne świadczenia dla pracowników nie należące do przychodów – omówienie na przykładach.

7. Konsultacje w zakresie poruszanych zagadnień.

Metodologia szkolenia:

Wykład, materiały dydaktyczne w formie wydruku i elektronicznie, odpowiedzi na pytania uczestników.

Czas trwania: 5 godzin od 10:00 do 15:00

Miejsce szkolenia: siedziba RIK ul. Teatralna 4, Katowice (I piętro, sala wykładowa).

Koszt szkolenia: 290 zł brutto od osoby

Uwaga: zwolnione z VAT w przypadku gdy środki wydatkowane na ww. szkolenie pochodzą co najmniej w 70% ze środków publicznych w rozumieniu ustawy o finansach publicznych. (Zastosowania stawki zwolnionej VAT zgodnie z art. 43 ust.1 pkt. 29c ustawy o podatku od towarów i usług z dnia 11 marca 2004 r.(tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz.710).

Prowadząca: Urszula Pietrzak – biegły rewident nr 7135, praktyk, z kilkunastoletnim doświadczeniem, w zakresie wykładów dla instytucji kultury, prezes Biura Audytorskiego „FK-BAD” sp. z o.o. w Krakowie specjalizującego się w badaniu sprawozdań finansowych, udzielaniu doradztwa oraz innych usług dla jednostek sektora finansów publicznych, w tym w szczególności instytucji kultury, autorka publikacji „Plan kont z komentarzem dla instytucji kultury” z 2017 roku, „Budżet zadaniowy i wydatki strukturalne w instytucjach kultury” z 2012 r. wydane przez ODDK w Gdańsku.

Koordinator szkolenia:

Jarek Bednarczyk

jbednarczyk@rik.katowice.pl

telefon: 32/ 201 77 78.